

Рецензия

на программу по учебному предмету ПО.02.УП.02.

«История изобразительного искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», составленную преподавателем Детской школы искусств г. Тутаева Ковалёвой М.В.

Представленная на рецензию программа «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Учебная программа «История изобразительного искусства» направлена на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Программа ориентирована на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения; на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи.

Учебно-тематический план каждого года повторяется с постепенным усложнением целей и задач. Цикличность тем не снижает достоинства программы, а позволяет другим преподавателям выстраивать все задания вокруг главных направлений в изучении истории искусства.

Домашние задания включают в себя работу с интернетом, рефераты и доклады.

На уроках подразумевается просмотр учебных кинофильмов, альбомов, художественных журналов, поиск репродукция художников по определённой теме и сюжету.

В программе уделяется внимание развитию зрительной памяти учащихся, умение самостоятельно работать.

Программа «История изобразительного искусства» может быть рекомендован к внедрению в учебную практику детских художественных школ и художественных отделений школ искусств.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Директор детской школы искусств им. Е.М. Стомпелева г. Ярославль,
преподаватель высшей категории Семёнычева И.Б.

