

Департамент культуры, туризма и молодежной политики  
Администрации Тутаевского муниципального района  
Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Тутаев

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства  
**«Музыкальная азбука»**

Учебные предметы исполнительской подготовки  
Учебный предмет  
**ХОР**

Срок обучения – 1 год

Тутаев, 2018

<p>«Одобрено»</p> <p>Методическим советом</p> <p>образовательного учреждения</p> <p>дата рассмотрения <i>28.08.2018</i></p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор – Шуравина Е.Б.</p> <p>(подпись)</p> <p>дата утверждения <i>28.08.2018</i></p>
---	---



Разработчик – Нечесанова Светлана Сергеевна, преподаватель первой квалификационной категории МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Тутаева

Рецензент – Ветошкина Тамара Анатольевна, преподаватель высшей квалификационной категории МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Тутаева

## **Структура программы**

### **I. Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Структура программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

### **II. Содержание учебной программы**

1. Сведения о затратах учебного времени
2. Содержание учебного предмета
3. Учебно-тематический план
4. Годовые требования

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации преподавателям
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

### **VI. Списки учебной и методической литературы**

1. Учебно-методическая литература
2. Список рекомендованной нотной литературы

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Данная программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Хор служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Ансамблевое пение представляет собой единственное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. Для детей всех возрастов хоровые занятия должны быть источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизацией и гармонизацией личности. В этом случае пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

### ***2. Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации данной программы составляет 1 год, продолжительность учебных недель – 35. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6-7 лет.

**3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета**

Общая трудоемкость учебного предмета «Хор» составляет 70 часов. Из них: 35 часов – аудиторные занятия, 35 часов – самостоятельная работа.

Продолжительность урока – один академический час – 40 минут.

Недельная нагрузка:

Аудиторные занятия – 1 час в неделю.

Самостоятельная работа – 1 час в неделю.

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени
Аудиторные занятия	35
Самостоятельная работа	35
Максимальная учебная нагрузка	70

**4. Форма проведения учебных занятий**

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая 10-15 человек.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

**5. Цель и задачи учебного предмета**

**Цель:** Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи учебного предмета**

Задачами предмета «Хор» являются:

- воспитание любви к музыке и хоровому исполнительству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- приобретение обучающимися опыт хорового исполнительства и публичных выступлений.

#### ***6. Структура программы***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

#### ***7. Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ отдельных частей и всего произведения);
- практический (репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности.

#### ***8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Для реализации программы учебного предмета «Хор» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора, звукотехническим оборудованием,

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специальным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.