

РЕЦЕНЗИЯ

На образовательную программу по предмету «Сольфеджио» разработанную преподавателем **ДШИ г.Тутаева. Веденской Ириной Дмитриевной преподаватель первой квалификационной категории**, на основе Федеральных государственных требований для изучения предмета в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области теории и истории музыки «Фортепиано (8/9 лет)», «Струнные инструменты (8/9 лет)», «Народные инструменты (5/6лет)»,

Представленная на рецензирование образовательная программа по предмету «Сольфеджио» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств. Рецензируемая программа входит в основную часть учебного плана «Фортепиано 8/9 лет», «Струнные инструменты (8/9 лет)», «Народные инструменты (5/6лет)» и относится предметной области «Теория и история музыки».

В соответствии с Федеральными государственными требованиями, предмет «Сольфеджио» изучается с 1 по 8 класс на отделениях «Фортепиано», «Струнные инструменты», с 1 по 5 класс- «Народные инструменты» Для обучающихся не закончивших общее среднее (полное) общее образование для поступления в образовательные учреждения, реализующих профессиональные образовательные программы, данной программой предусмотрен дополнительный, девятый и шестой год обучения, что не противоречит требованиям. Для учащихся, не окончивших школу в 8, 5 классе и не сдававших выпускной экзамен, программой предусмотрен дополнительный, девятый, шестой год обучения, что не противоречит требованиям ФГТ.

Структура программы учебного предмета полностью соответствует ФГТ и включает в себя следующие разделы: I. Пояснительная записка; II. Учебно-тематический план; III. Содержание учебного предмета; IV. Требования к уровню подготовки обучающихся; V. Формы и методы контроля, система оценок; VI. Методическое обеспечение учебного процесса; VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы и средств обучения; VII.. Дидактическое обеспечение; (приложение)

Структура программы в полной мере соответствует Федеральным государственным требованиям.

В пояснительной записке, определяя цели и задачи учебного предмета «Сольфеджио», автор опирается на лучшие отечественные традиции преподавания «сольфеджио».

Раздел «Содержание учебного предмета» включает в себя учебно-тематический план, распределение учебного материала по годам обучения из того, что предложено примерной программой.

Данный раздел имеет ряд нововведений и достоинств: формы работы не только обозначены, но и подробнейшим образом аранжированы по уровню сложности; расширен и обновлен музыкальный дидактический материал за счет пособий нового поколения (например, введены новые ритмические каноны). Историко-стилистические параметры музыкального материала широки и универсальны: музыкальный материал адресуется трем столетиям, его гармоническое сочетание разнообразно. Это дает возможность вариативно использовать программу для разных отделений, и учитывать уровень группы. Весомым достоинством рецензируемой программы является предложенное составителем в качестве сквозной задачи – развитие слухо-аналитических навыков обучающихся. Музыкальный анализ присутствует на протяжении всех лет обучения предмету «сольфеджио», тщательно прописан по музыкальному материалу, способам активизации внимания, помимо развития предпрофессиональных навыков выполняет и роль неугасимого интереса любви к музыке

Проявлением дидактического мастерства составителя программы нюансов работы над формированием вокально-интонационного слуха (самого объемного раздела в курсе «сольфеджио») чрезвычайно важно именно в наше время, когда вокальное музицирование

ушло из быта ребенка и требуется особое усилие и внимание педагога для мотивации обучающихся пению

В каждом из разделов есть баланс между тренажными и творческими формами, В связи с этим идет выход на более крупное восприятие детьми формы музыкальных произведений, типа фактуры, жанровых модусов.

Составителем программы предложено сочетание теоретических и практических занятий, при которых теоретическое сольфеджио становится базисом для становления концептуального по значимости художественного музыкального общения ребенка с искусством.

Особый интерес представляет раздел программы «Дидактическое обеспечение; (приложение)»: Примерные варианты контрольных работ, блиц-контроль, тесты. Важнейшим нововведением программ нового поколения, получившим в рецензируемой работе мастерское претворение - « критерии оценки»

Программа «Сольфеджио», разработанная Веденской И.Д., в полной мере соответствует Федеральным государственным требованиями, представляет собой вариант их мастерского воплощения.

Подводя итоги, отметим, что рецензируемая образовательная программа может быть высоко оценена с профессиональной и методической точки зрения и потому » может быть рекомендована к использованию в работе детских школ искусств РФ.

Рецензент: Утовкина С. Д.

Преподаватель теоретических дисциплин, высшей квалификационной категории муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств им. Л.В. Собинова» г. Ярославль

. Подпись рецензента:-----

«Утверждаю:»

Директор муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств им. Л.В. Собинова»

г. Ярославль

Дильмухаметова С.Г. Подпись -----

Подпись руки Утовкиной С. Д.
заверено

Подпись руки Дильмухаметовой С. Г.
заверено



директор
И.И.И. Л.В. Собинова