# Список участников проекта «Творческие люди»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | дата | Вуз | Тема | часы | Номер удостоверения |
| **2019** |
| 1 | Дереза Е.А. |  |  |  |  |  |
| **2020** |
| 2 | Новикова С.В. |  | Наименование организации (Центра) Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова | Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки |  |  |
| 3 | Дереза Е.А. |  |  |  |  |  |
| **2021** |
| 4 | Веселова Е.Н. | Ноябрь 2021г | Саратовская государственная консерватория им Л.В.Собинова | Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианно |  Школы Саратовской консерватории | 642414376191 |
| 5 | Лонеева М.В. |  |  |  |  |  |
| 6 | Корчагина АА |  |  |  |  |  |
| 7 | Дереза Е.А. |  |  |  |  |  |
| **2022** |
| 8 | Алибаева Х.А. | апрель 2022 | Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК) | Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций | 36 | 422408010513 |
| 9 | Цветкова Е.В. | Сентябрь-октябрь 2022 | Пермский государственный институт культуры,  | Народно−танцевальные традиции регионов России: опыт работы любительских хореографических коллективов | 36 | 592416749076 |
| 10 | Трифонова Д.Д. | Сентябрь 2022 | Народный танец: культура, традиции, современная практика | Московский государственный институт культуры (МГИК)  | 36 |  |
| **2023** |
| 11 | Ковалева М.В. |  | Наименование организации (Центра) Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского | Современные методики преподавания стакновой композиции" | 36 |  |
| 12 | Нечесанова С.С. |  | Наименование организации (Центра) РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ | Актуальные методики обучения эстардный вокалистов | 36 |  |
| 13 | Васильева Е.А. |  | Наименование организации (Центра) Российская академия музыки имени Гнесиных | "Выдающиеся педагоги гнесиных школы: принципы гитарной школы А.К.Фраучи" | 36 |  |
| 14 | Пирогова М.И. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование организации (Центра) Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского |  |  |  |  |

 | Современные методы организации и проведения пленэрной практики обучающихся" | 36 |  |
| 15 | Лебедева С.Н. |  | Наименование организации (Центра) Российская академия музыки имени Гнесиных | "Современные методы преподавания концертмейстерского искусства" | 36 |  |
| 16 | Алексюк Ю.В. |  | Наименование организации (Центра) Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского | Современные методики обучения игре на баяне и аккордеоне в детской школе искусств (практический курс заслуженных артистов Российской Федерации И.А.Гербера и С.Ф.Найко) | 36 |  |
| 17 | Фидоренко О.А. |  | Наименование организации (Центра) Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова | Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории | 36 |  |
| 18 | Морозова Н.И. |  | Российская государственная специализированная академия искусств | Принципы организации работы инклюзивных творческих коллективов, работающих с детьми, подростками и взрослыми с нарушениями слуха и другими ограничениями возможностей здоровья | 36 |  |
| **2024** |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |