

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Внутришкольные*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| №  п/п | Отделение, секция | | | Форма работы | | | Тема | | | Уровень участия, место проведения | | Дата | | |  |
| 1 | Художественное отделение, хореографическое отделение, народное отделение, отделение фортепиано, отделение скрипки, хоровая-оркестровая секция, теоретическая секция, отделение сольного пения | | | Заседание на отделениях и секциях | | | Работа с УМК, учебно-методическими документами, нормативно-правовыми документами, проведение методических мероприятий согласно утверждённому плану | | | ДШИ 1 корпус | | Каждую среду | | |  |
| ***Художественное отделение*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| №  п/п | ФИО  преподавателя | | | Форма работы | | | Тема | | | Уровень участия, место проведения | | | Дата | |  |
| 1 | Морозова Н.И. | | | Методическое сообщение | | | «Воскресенский собор как яркий образец Ярославской школы зодчества 17 века» | | | ДШИ 1 корпус, зал | | | 8 февраля | |  |
| 2 | Ягилева И.Ф. | | | Методическое сообщение | | | «Развивающая среда в ДШИ» | | | ДШИ 2 корпус | | | 1 февраля | |  |
| 3 | Пирогова М.И. | | | Методический доклад | | | «Натюрморт с цветами, смешанная техника» | | | ДШИ 2 корпус | | | 5 апреля | |  |
| 4 | Липатова В.М. | | | Мастер-класс | | | «Подарок ветерану (открытка ко Дню Победы)» | | | ДШИ 2 корпус | | | 3 мая | |  |
| ***Отделение РНИ*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алексюк Ю.В. | | | Методическое сообщение | | | «Формы работы с родителями» | | | ДШИ 1 корпус | | | 28 декабря | | Проведено |
| 2 | Васильева Е.А. | | | Открытый урок | | | «Начальный этап обучения в классе гитары» | | | ДШИ 1 корпус | | | 14 декабря | | Проведено |
| 3 | Чернышов М.И. | | | Методическое сообщение | | | «Организация работы ОРНИ в ДШИ» | | | ДШИ 1 корпус | | | 21 декабря | | Проведено |
| 4 | Алексюк Ю.В. | | | Методическое сообщение | | | «Современные методы преподавания в ДШИ» | | | ДШИ 1 корпус | | | 15 марта | |  |
| 5 | Алексюк Ю.В. | | | Открытый урок | | | «Особенности обучения игре на аккордеоне» | | | ДШИ 1 корпус | | | 19 апреля | |  |
| 6 | Бакина С.И. | | | Методическое сообщение | | | «Будущий музыкант -любитель» | | | ДШИ 1 корпус | | | 22 марта | |  |
| 7 | Васильева Е.А. | | | Методическое сообщение | | | «Этапы работы над музыкальными произведениями в классе гитары» | | | ДШИ 1 корпус | | | 12 апреля | |  |
| 8 | Бакина С.И. | | | Методическое сообщение | | | «Реализация дополнительных образовательных программ в ДШИ» | | | ДШИ 1 корпус | | | 26 апреля | |  |
| ***Отделение сольного пения*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Нечесанова С.С. | | | Методическое сообщение | | | «Воспитание музыканта и стратегия взаимодействия с родителями учащихся ДШИ» | | | ДШИ 1 корпус | | | 15 февраля | |  |
| ***Хореографическое отделение*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Бурмистрова Е.В. | | | Методическое сообщение | | | «Хореография как одно из средств эстетического воспитания» | | | ДШИ 2 корпус | | | 1 марта | |  |
| 2 | Цветкова Е.В. | | | Методическое сообщение | | | «Эффективная реклама в социальных сетях» | | | ДШИ 1 корпус | | | 25 января | | зал |
| ***Отделение фортепиано и скрипки*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Грицюк О.А. | | | Методическое сообщение | | | «Разбор произведений из сборника У.Гиллока «24 прелюдий» | | | ДШИ 1 корпус | | | 16 ноября | | Проведено |
| 2 | Батуева Н.П. | | | Методическое сообщение | | | «Работа на штрихом сотийе при обучении игре на скрипке» | | | ДШИ 1 корпус | | | 29 марта | |  |
| ***ОБЛАСТНЫЕ*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Хореографическое отделение*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Цветкова Е.В. | | | Методическое сообщение | | | «Танцевальная культура России на рубеже 19-20 столетий» | | | Практикум педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры Ярославской области «Копилка методических находок» | | | 21-25 ноября | | Проведено |
| ***РАЙОННЫЕ*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Художественное отделение*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Коломина Е.П. Андрианова Л.В. | | | III Семинар-практикум для учителей общеобразовательных школ предметной области «Искусство» | | | «Методика преподавания предмета «Изобразительное искусство» | | ДШИ 2 корпус | | | | 26 октября | Проведено |
| 2 | | Бурмистрова Е.В.  Цветкова Е.В.  Новожилова М.С. | | | III Районный семинар-практикум ля работников учреждений ДКТ и МП, в том числе сельских клубов | | | «Народный танец в репертуаре хореографического коллектива» | | ДШИ 2 корпус | | | | Апрель 2023 |  |
| ***Федеральный проект «Творческие люди» Национального проекта «Культура»*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| № | | | Ф.И.О. | | | дата | | | Вуз | | Тема | | | | часы |
| 1 | | | Ковалева М.В. | | |  | | | Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского | | Современные методики преподавания станковой композиции | | | | 36 |
| 2 | | | Нечесанова С.С. | | |  | | | Российская академия музыки имени Гнесиных | | Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов | | | | 36 |
| 3 | | | Васильева Е.А. | | |  | | | Российская академия музыки имени Гнесиных | | Выдающиеся педагоги гнесиных школы: принципы гитарной школы А.К.Фраучи | | | | 36 |
| 4 | | | Пирогова М.И. | | |  | | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского |  |  |  |  | | | Современные методы организации и проведения пленэрной практики обучающихся | | | | 36 |
| 5 | | | Лебедева С.Н. | | |  | | | Российская академия музыки имени Гнесиных | | Современные методы преподавания концертмейстерского искусства | | | | 36 |
| 6 | | | Алексюк Ю.В. | | |  | | | Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского | | Современные методики обучения игре на баяне и аккордеоне в детской школе искусств (практический курс заслуженных артистов Российской Федерации И.А.Гербера и С.Ф.Найко) | | | | 36 |
| 7 | | | Фидоренко О.А. | | |  | | | Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова | | Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории | | | | 36 |
| 8 | | | Морозова Н.И. | | |  | | | Российская государственная специализированная академия искусств | | Принципы организации работы инклюзивных творческих коллективов, работающих с детьми, подростками и взрослыми с нарушениями слуха и другими ограничениями возможностей здоровья | | | | 36 |