

|  |
| --- |
| ***Внутришкольные***  |
| №п/п | Отделение, секция | Форма работы | Тема | Уровень участия, место проведения | Дата |  |
| 1 | Художественное отделение, хореографическое отделение, народное отделение, отделение фортепиано, отделение скрипки, хоровая-оркестровая секция, теоретическая секция, отделение сольного пения | Заседание на отделениях и секциях | Работа с УМК, учебно-методическими документами, нормативно-правовыми документами, проведение методических мероприятий согласно утверждённому плану | ДШИ 1 корпус | Каждую среду |  |
| ***Художественное отделение*** |
| №п/п | ФИОпреподавателя | Форма работы | Тема | Уровень участия, место проведения | Дата |  |
| 1 | Морозова Н.И. | Методическое сообщение | «Воскресенский собор как яркий образец Ярославской школы зодчества 17 века» | ДШИ 1 корпус, зал | 8 февраля |  |
| 2 | Ягилева И.Ф. | Методическое сообщение | «Развивающая среда в ДШИ» | ДШИ 2 корпус | 1 февраля |  |
| 3 | Пирогова М.И. | Методический доклад | «Натюрморт с цветами, смешанная техника» | ДШИ 2 корпус | 5 апреля |  |
| 4 | Липатова В.М. | Мастер-класс | «Подарок ветерану (открытка ко Дню Победы)» | ДШИ 2 корпус | 3 мая |  |
| ***Отделение РНИ*** |
| 1 | Алексюк Ю.В. | Методическое сообщение | «Формы работы с родителями» | ДШИ 1 корпус | 28 декабря | Проведено  |
| 2 | Васильева Е.А. | Открытый урок | «Начальный этап обучения в классе гитары» | ДШИ 1 корпус | 14 декабря | Проведено  |
| 3 | Чернышов М.И. | Методическое сообщение | «Организация работы ОРНИ в ДШИ» | ДШИ 1 корпус | 21 декабря | Проведено  |
| 4 | Алексюк Ю.В. | Методическое сообщение | «Современные методы преподавания в ДШИ» | ДШИ 1 корпус | 15 марта |  |
| 5 | Алексюк Ю.В. | Открытый урок | «Особенности обучения игре на аккордеоне» | ДШИ 1 корпус | 19 апреля |  |
| 6 | Бакина С.И. | Методическое сообщение | «Будущий музыкант -любитель» | ДШИ 1 корпус | 22 марта |  |
| 7 | Васильева Е.А. | Методическое сообщение | «Этапы работы над музыкальными произведениями в классе гитары» | ДШИ 1 корпус | 12 апреля |  |
| 8 | Бакина С.И. | Методическое сообщение | «Реализация дополнительных образовательных программ в ДШИ»  | ДШИ 1 корпус | 26 апреля |  |
| ***Отделение сольного пения*** |
| 1 | Нечесанова С.С. | Методическое сообщение | «Воспитание музыканта и стратегия взаимодействия с родителями учащихся ДШИ» | ДШИ 1 корпус | 15 февраля |  |
| ***Хореографическое отделение*** |
| 1 | Бурмистрова Е.В. | Методическое сообщение | «Хореография как одно из средств эстетического воспитания»  | ДШИ 2 корпус | 1 марта |  |
| 2 | Цветкова Е.В. | Методическое сообщение | «Эффективная реклама в социальных сетях» | ДШИ 1 корпус | 25 января | зал |
| ***Отделение фортепиано и скрипки*** |
| 1 | Грицюк О.А. | Методическое сообщение | «Разбор произведений из сборника У.Гиллока «24 прелюдий» | ДШИ 1 корпус | 16 ноября | Проведено  |
| 2 | Батуева Н.П. | Методическое сообщение | «Работа на штрихом сотийе при обучении игре на скрипке»  | ДШИ 1 корпус | 29 марта |  |
| ***ОБЛАСТНЫЕ*** |
| ***Хореографическое отделение*** |
| 1 | Цветкова Е.В. | Методическое сообщение | «Танцевальная культура России на рубеже 19-20 столетий» | Практикум педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры Ярославской области «Копилка методических находок» | 21-25 ноября | Проведено  |
| ***РАЙОННЫЕ*** |
| ***Художественное отделение*** |
| 1 | Коломина Е.П.Андрианова Л.В. | III Семинар-практикум для учителей общеобразовательных школ предметной области «Искусство» | «Методика преподавания предмета «Изобразительное искусство» | ДШИ 2 корпус | 26 октября  | Проведено  |
| 2 | Бурмистрова Е.В.Цветкова Е.В.Новожилова М.С. | III Районный семинар-практикум ля работников учреждений ДКТ и МП, в том числе сельских клубов  | «Народный танец в репертуаре хореографического коллектива» | ДШИ 2 корпус | Апрель 2023  |  |
| ***Федеральный проект «Творческие люди» Национального проекта «Культура»*** |
| № | Ф.И.О. | дата | Вуз | Тема | часы |
| 1 | Ковалева М.В. |  | Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского | Современные методики преподавания станковой композиции | 36 |
| 2 | Нечесанова С.С. |  | Российская академия музыки имени Гнесиных | Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов | 36 |
| 3 | Васильева Е.А. |  | Российская академия музыки имени Гнесиных | Выдающиеся педагоги гнесиных школы: принципы гитарной школы А.К.Фраучи | 36 |
| 4 | Пирогова М.И. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского |  |  |  |  |

 | Современные методы организации и проведения пленэрной практики обучающихся | 36 |
| 5 | Лебедева С.Н. |  | Российская академия музыки имени Гнесиных | Современные методы преподавания концертмейстерского искусства | 36 |
| 6 | Алексюк Ю.В. |  | Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского | Современные методики обучения игре на баяне и аккордеоне в детской школе искусств (практический курс заслуженных артистов Российской Федерации И.А.Гербера и С.Ф.Найко) | 36 |
| 7 | Фидоренко О.А. |  | Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова | Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории | 36 |
| 8 | Морозова Н.И. |  | Российская государственная специализированная академия искусств | Принципы организации работы инклюзивных творческих коллективов, работающих с детьми, подростками и взрослыми с нарушениями слуха и другими ограничениями возможностей здоровья | 36 |