Приложение 1

Перспективный план трансляций ВКЗ

МОУ ДО «ДШИ» 2024-2025 годы

№	Дата, время проведения	Название мероприятия ВКЗ, дата и место трансляции
1.	5 сентября 2024 г. 17.30	Домашний сезон. Денис Мацуев. "Времена года" П.И.Чайковского. 20 марта 2020 г. Трансляции из Концертного зала Чайковского.
2.	12 сентября 2024 г. 17.30	Богатыри земли русской. Концертный зал имени П. И. Чайковского. 30 марта 2024 г.
3.	19 сентября 2024 г. 17.30	**Сказки с оркестром.** Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Читает Антон Шагин. Музыка Равеля, Дебюсси, Сен-Санса. 8 октября 2023 г. Концертный зал имени П. И. Чайковского.
4.	26 сентября 2024 г. 17.30	Московский камерный оркестр Musica Viva Александр Рудин, дирижёр Константин Емельянов (фортепиано) Дмитрий Шишкин (фортепиано). В программе: Гайдн Увертюра к опере «Необитаемый остров» Моцарт Концерт № 10 для двух фортепиано с оркестром Р. Штраус «Метаморфозы» для 23 струнных инструментов. 24 февраля 2022 г. Концертный зал имени П. И. Чайковского.
5.	3 октября 2024 г. 17.30	Мендельсон – «Шотландская симфония». Госоркестр России имени Е. Ф. Светланова, Михаил Грановский, Артём Варгафтик, В программе:Мендельсон Симфония № 3 ля минор, соч. 56, «Шотландская» Увертюра «Гебриды, или Фингалова пещера», соч. 26. 10 февраля 2024 г. «Филармония-2». Концертный зал имени С. В. Рахманинова.
6.	10 октября 2024 г. 17.30	Академический симфонический оркестр Московской филармонии, Фёдор Строганов, Кристиан Кнапп. Вагнер, Увертюра к опере «Тангейзер», WWV 70. Райнбергер, Концерт для органа с оркестром №1 фа мажор, соч. 137. Сен-Санс, Симфония № 3 (с органом) до минор, соч. 78. Концертный зал им. П.И.Чайковского. 23 мая 2023 г.

7.	17 октября 2024 г. 17.30	**Сказки с оркестром**. Ганс Христиан Андерсен – «Стойкий оловянный солдатик», «Дюймовочка».Марина Александрова (художественное слово).Академический симфонический оркестр Московской филармонии Николай Цинман, дирижёр Видео оформление – Алексей Чой В программе: Ганс Христиан Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик», «Дюймовочка». П. Чайковский, Сибелиус, Шнитке. Концертный зал им. П.И. Чайковского. 23 сентября 2023 г.
8.	11 октября 2024 г. 11.00	**Концерт для пожилых людей из цикла «Яркие будни с ВКЗ».** Домашний сезон. Дмитрий Хворостовский (баритон). Академический Большой хор «Мастера хорового пения» радио «Орфей». Лев Конторович, дирижёр Артём Варгафтик (ведущий). Концерт в одном отделении В программе: Чесноков «Совет Превечный», «Да исправится молитва моя», «От юности моея». Толстяков, «Приидите ко мне вси труждающиеся». Рахманинов. Шестопсалмие Архангельский «Символ веры» Варламов «Вдоль по улице метелица метет» Русская народная песня «Уж как пал туман», обработка А.Шварца Русская народная песня «Однозвучно гремит колокольчик», обработка Л.Конторовича. Шашина «Выхожу один я на дорогу», обработка Л.Конторовича. Косолапов «Утверди Боже». 2 апреля 2020 г. Концертный зал имени П. И. Чайковского.
9.	24 октября 2024 г. 17.30	Государственный академический симфонический оркестр Республики Татарстан Александр Сладковский, дирижёр Александр Князев (виолончель)Артём Варгафтик (ведущий)В программе: Шостакович, Концерт № 2 для виолончели с оркестром соль мажор, соч. 126. Симфония № 8 до минор, соч. 65. Концертный зал им. П.И.Чайковского. 24 сентября 2024 г.

10.	28 октября 2024 г. 13.00	**Каникулы с ВКЗ. Сказки с оркестром.** Валерий Шульжик – «Приключения Фунтика». Читает Евгений Стычкин (художественное слово). Академический симфонический оркестр Московской филармонии Алексей Рубин, дирижёр Независимая театрально-цирковая компания «Антикварный цирк». Режиссёр – Елена Польди. В программе: Валерий Шульжик. «Приключения Фунтика». Гостев, Рота. 13 ноября 2022 г. Концертный зал имени П. И. Чайковского.
11.	30 октября 2024 г. 13.00	**Каникулы с ВКЗ. Сказки с оркестром.** Шарль Перро – «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Читает Александр Олешко (художественное слово) Симфонический оркестр радио «Орфей» Российского государственного музыкального телерадиоцентра Денис Кирпанёв, дирижёр Видеоряд – Вадим Дуленко. В программе: Шарль Перро – «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Музыка Валерии Бесединой. 26 ноября 2023 г. «Филармония-2». Концертный зал имени С. В. Рахманинова.
12.	1 ноября 2024 г. 13.00	**Каникулы с ВКЗ. Сказки с оркестром.** Шарль Перро – «Спящая красавица». Павел Любимцев (художественное слово) Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Игорь Манашеров, дирижёр. Видеооформление – Вадим ДуленкоВ программе: Шарль Перро. «Спящая красавица» П. Чайковский. 15 января 2023 г. «Филармония-2». Концертный зал имени С. В. Рахманинова.
13.	8 ноября 2024 г. 11.00	**Концерт для пожилых людей из цикла «Яркие будни с ВКЗ».** Домашний сезон. Трансляции из Концертного зала Чайковского Истории с оркестром. Госоркестр России имени Е. Ф. Светланова, Владимир Юровский Государственный академический симфонический оркестр России имени Е. Ф. Светланова. Владимир Юровский, дирижёр. Государственный академический русский хор имени А. В. Свешникова. Ильдар Абдразаков (бас). Максим Пастер (тенор) Андрей Батуркин. (баритон)Владимир Огнев (бас) Василий Ефимов (тенор)Евдокия Малевская (меццо-сопрано)Эльмира Караханова (сопрано)Александра Дурсенева (меццо-сопрано)Хор мальчиков хорового училища имени А. В. Свешникова Хор студентов Государственного музыкально-педагогического

		института имени М. М. Ипполитова-Иванова Режиссёр концерта – Ася Чащинская. 9 июля 2020 г. Концертный зал имени П. И. Чайковского.
14.	7 ноября 2024 г. 17.30	Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы» Владимир Спиваков, дирижёр Альбина Тонких (сопрано, лауреат III премии XVII Международного конкурса имени П. И. Чайковского) В программе:Чайковский «Вечерняя молитва» из цикла «Детский альбом» (оркестровка Владимира Мильмана и Владимира Спивакова) Рахманинов Романсы: «Не пой, красавица, при мне», «Здесь хорошо», «Фонтан» (оркестровка А. Стрельникова) Чайковский «Воспоминание о Флоренции» – секстет для струнных (II часть) Рахманинов Романсы: «Маргаритки», «Оне отвечали» (оркестровка А. Стрельникова).16 мая 2024 г. «Филармония-2». Концертный зал имени С. В. Рахманинова.
15.	14 ноября 2024 г. 19.00	**Прямая трансляция.** Госоркестр России имени Е. Ф. Светланова, Александр Лазарев, дирижёр, В программе: Чайковский, Сюита № 1. Брамс – Шёнберг. Фортепианный квартет № 1 (переложение для симфонического оркестра), Холминов «Песня про купца Калашникова» Мусоргский Сюита «Картинки с выставки».
16.	21 ноября 2024 г. 17.30	В день рождения Маэстро! Академический симфонический оркестр Московской филармонии Юрий Симонов, дирижёр Димитрис Ботинис, дирижёр Игорь Манашеров, дирижёр Алексей Рубин, дирижёр Николай Цинман, дирижёр Андрей Колясников, дирижёр В программе: Григ «Пер Гюнт», большая сюита из музыки к драме Ибсена (редакция Юрия Симонова) Верди Увертюры к операм «Луиза Миллер», «Набукко», «Сицилийская вечерня», «Сила судьбы». 4 марта 2024 Концертный зал имени П. И. Чайковского.
17.	28 ноября 2024 г. 19.00	**Прямая трансляция.** Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н. П. Осипова, Владимир Андропов, дирижёр, Александр Арсентьев (художественное слово). В программе: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» – музыкально-литературная композиция по мотивам поэмы М. Ю. Лермонтова.

18.	5 декабря 2024 г. 17.30	**Сказки с оркестром.** Джанни Родари – «Путешествие Голубой Стрелы». Анна Большова (художественное слово). Академический симфонический оркестр Московской филармонии Николай Цинман, дирижёр Художник-постановщик, видеосценография – Наталия Барабаш. Художник по свету – Марат Муллин. Увертюры к операм «Севильский цирюльник», «Семирамида», «Шёлковая лестница», «Вильгельм Телль», «Сорока-воровка», «Итальянка в Алжире», «Отелло» «Путешествие Голубой Стрелы». 7 ноября 2021 г. Концертный зал имени П. И. Чайковского.
19.	12 декабря 2024 г. 17.30	История одного шедевра: Чайковский. Симфония № 5. Ведущий – Артём Варгафтик. Государственный академический симфонический оркестр России имени Е. Ф. Светланова Анатолий Рыбалко, дирижёр В программе: Чайковский «Гамлет» – увертюра-фантазия по Шекспиру фа минор, соч. 67 Симфония № 5 ми минор, соч. 64. 18 мая 2024 г. Концертный зал имени П. И. Чайковского.
20.	19 декабря 2024 г. 17.30	Московский Ансамбль Современной Музыки МАСМ. Константин Ефимов (флейта) Олег Танцов (кларнет) Евгений Субботин (скрипка)Ирина Сопова (альт)Ольга Дёмина (виолончель)Михаил Дубов (фортепиано), В программе:Саариахо «Пеплы» для альт-флейты, виолончели и фортепиано Кейдж «Примитив» для подготовленного фортепиано «Тотемный предок» для подготовленного фортепиано Пендерецкий Трио для скрипки, альта и виолончели Радвилович «Чумная колонна» для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели Д. Лэнг My very empty mouth для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки, альта и виолончели. 18 апреля 2024 г. Камерный зал Филармонии.
21.	26 декабря 2024 г. 17.30	**Каникулы с ВКЗ. Сказки с оркестром.** «Синдбад-Мореход». Сергей Шакуров (художественное слово), Академический симфонический оркестр Московской филармонии Игорь Манашеров, дирижёр. В программе: Литературно-музыкальная композиция по сказке «Синдбад-Мореход»(из сборника сказок «Тысяча и одна ночь») Римский-Корсаков. Фрагменты произведений: симфоническая сюита «Шехеразада», симфоническая картина «Садко», увертюра «Светлый праздник», «Сказка» для симфонического оркестра,

		симфоническая сюита «Золотой петушок», симфоническая сюита «Ночь на горе Триглав». 25 марта 2018 г. Концертный зал имени П. И. Чайковского.
22.	10 января 2025 г. 11.00	**Концерт для пожилых людей из цикла «Яркие будни с ВКЗ».** Музыка семейства Штраусов. Государственная академическая симфоническая капелла России Артемий Великий, дирижёр Юлия Томина (сопрано)Максим Сажин (тенор). В программе: И. Штраус-сын. Увертюра, Куплеты Адели и «Дуэт с часами» из оперетты «Летучая мышь» Вальсы: «Весенние голоса» для сопрано с оркестром, «На прекрасном голубом Дунае», «Сказки Венского леса» Увертюра из оперетты «Цыганский барон» Персидский марш И. Штраус-отец Радецки-марш. Й. Штраус Вальсы: «Деревенские ласточки из Австрии», «Звучащие сферы», «Безумие» Э. Штраус Галоп «Гектограф».
23.	16 января 2025 г. 19.00	**Прямая трансляция.** Государственный академический симфонический оркестр России имени Е. Ф. Светланова Дмитрий Синьковский, дирижёр Теодосия Нтоку (фортепиано). В программе: Равель. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром соль мажор, М 83«Болеро», М 81ШостаковичСимфония № 7 («Ленинградская») до мажор, соч. 60
24.	23 января 2025 г. 17.00	Новосибирский академический симфонический оркестр. Димитрис Ботинис, дирижёр Филипп Копачевский (фортепиано). В программе:Рахманинов Концерт № 3 для фортепиано с оркестром ре минор, соч. 30ПрокофьевСимфония № 5 си-бемоль мажор соч. 100. 21 октября 2024, Концертный зал имени П. И. Чайковского.
25.	30 января 2025 г. 17.30	Ансамбль солистов «Мадригал». Московской филармонии. В программе: Гийом. Дюфаи, Якоб Обрехт, Йоханнес Окегем, Жоскен Депре, Генрих Изаак, Орландо ди Лассо, Якоб Аркадельт. 11 октября 2024 г., Камерный зал Филармонии.
26.	6 февраля 2025 г. 19.00	**Прямая трансляция.** Музыка кино на рубеже эпох. Российский государственный симфонический оркестр кинематографии Сергей Скрипка, дирижёр В концерте принимают участие композиторы, режиссеры, артисты кино и театра. В программе: А. Чайковский («Не привыкайте к чудесам»)Артемьев («Водитель для Веры», «Герой», «Доктор Живаго»)Дашкевич

		(«Письма к Эльзе»)Рыбников («Звезда») Биберган («Романовы. Венценосная семья») Лолашвили («Нежный возраст», «Ликвидация») Шустицкий («Рай») Васильев («Конец прекрасной эпохи», «Экипаж») Потеенко («Ночной дозор») Леденёв («Дети Арбата») Бурляев («Мы из будущего») Маноцков («Мой папа – Барышников»).
27.	13 февраля 2025 г. 17.30	Государственный академический камерный оркестр России Филипп Чижевский, дирижёр Константин Емельянов (фортепиано), Илья Мовчан (скрипка), Андрей Забавников (скрипка). В программе: Бетховен, Концерт № 4 для фортепиано с оркестром соль мажор, соч. 58Шнитке(к 90-летию со дня рождения)“Moz-Art a la Haydn” для двух скрипок и одиннадцати струнных, Гайдн, Симфония № 70 ре мажор («С литаврами и трубами»), Hob.I:70. 6 июня 2024 г. Концертный зал имени П. И. Чайковского.
28.	20 февраля 2025 г. 17.30	Национальный филармонический оркестр России Арсентий Ткаченко, дирижёр Дмитрий Шишкин (фортепиано). В программе: Моцарт. Концерт № 20 для фортепиано с оркестром ре минор, К 466БрамсСимфония № 1 до минор, соч.68. 14 сентября 2024 г. Концертный зал имени П. И. Чайковского.
29.	27 февраля 2025 г. 17.30	Солисты Академического симфонического оркестра Московской филармонии Игорь Зимин (автор цикла, виолончель) Светлана Адрианова (ведущая, фортепиано) Станислав Самойлов (скрипка). В программе: Моцарт. Трио для фортепиано, скрипки и виолончели ре минор, К 442. 14 сентября 2024 г. Камерный зал Филармонии.
30.	6 марта 2025 г. 17.30	Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы» Владимир Спиваков, дирижёр Альбина Тонких (сопрано, лауреат III премии XVII Международного конкурса имени П. И. Чайковского) В программе: Чайковский «Вечерняя молитва» из цикла «Детский альбом» (оркестровка Владимира Мильмана и Владимира Спивакова) Рахманинов Романсы: «Не пой, красавица, при мне», «Здесь хорошо», «Фонтан» (оркестровка А. Стрельникова) Чайковский «Воспоминание о Флоренции» – секстет для струнных (II часть) Рахманинов Романсы: «Маргаритки», «Оне отвечали» (оркестровка А. Стрельникова) Элегия (оркестровка А. Стрельникова) Барток Румынские народные танцы. Боккерини.

		Симфония № 6 ре минор. 16 мая 2024 г. «Филармония-2». Концертный зал имени С. В. Рахманинова.
31.	13 марта 2025 г. 17.30	Государственный симфонический оркестр «Новая Россия» Юрий Башмет, дирижёр Александр Рамм (виолончель). В программе: Чайковский «Франческа да Римини» – симфоническая фантазия по Данте, соч. 32Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром Симфония № 6 («Патетическая») си минор, соч. 74. 12 сентября 2024 г. Концертный зал имени П. И. Чайковского.
32.	20 марта 2025 г. 19.00	**Прямая трансляция.** Уральский академический филармонический оркестр. Дмитрий Лисс, дирижёр. Дмитрий Маслеев (фортепиано). В программе: БрамсКонцерт № 1 для фортепиано с оркестром ре минор, соч. 15Симфония № 1 до минор, соч. 68.
33.	27 марта 2025 г. 17.30	Орле Российский. Анна Тончева (барочная арфа доппия, лютня, гитара, флейта) Ансамбль старинной музыки Monte Verde. Александра Гребенюкова (меццо-сопрано), Александр Гребенюков (тенор) Илья Мельников (тенор) Александр Гордон (бас, блок-флейта, спинет) Роман Рычков (бас, ударные) В программе: Петровские канты, духовные песнопения, музыка русской усадьбы Титов, Ведель, Бортнянский. 15 апреля 2024 г. Камерный зал Филармонии.
34.	3 апреля 2025 г. 17.30	Сказки с оркестром. Сельма Лагерлёф – «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Читает Евгения Добровольская (художественное слово)Симфонический оркестр радио «Орфей» Российского государственного музыкального телерадиоцентра Денис Кирпанёв, дирижёр Видео оформление – Сергей Анфиногентов. В программе: Сельма Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Сибелиус, Григ, Прокофьев, Чайковский. 11 декабря 2022 г. «Филармония-2». Концертный зал имени С. В. Рахманинова.
35.	10 апреля 2025 г. 19.00	**Прямая трансляция.** Другое пространство. Continuo. Российский национальный молодёжный симфонический оркестр Филипп Чижевский, дирижёр Ярослав Тимофеев (ведущий). В программе: Булез (100 лет со дня рождения) «Импровизации II по Малларме» Ксенакис Jonchaies («Тростники») для большого оркестра Раннев. Новое произведение (мировая премьера) Шаррино Morte di Borromini для

		оркестра и чтеца.
36.	17 апреля 2025 г. 17.30	Академический симфонический оркестр Московской филармонии Юрий Симонов, дирижёр В программе: Р. Штраус (160 лет со дня рождения)«Так говорил Заратустра» – симфоническая поэма «Дон Жуан» – симфоническая поэма «Веселые проделки Тиля Уленшпигеля» – симфоническая поэма. 21 июня 2024 г. Концертный зал имени П. И. Чайковского.
37.	24 апреля 2025 г. 17.30	Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла Когана, Павел Сорокин, Иван Почекин Московский государственный академический симфонический оркестр Павел Сорокин, дирижёр Иван Почекин (скрипка)В программе: И. Штраус-сын Увертюра к опереттe «Летучая мышь» Вальс «Весенние голоса» Вальс «На прекрасном голубом Дунае» Лист «Мефисто-вальс» № 1 – эпизод из «Фауста» Н. Ленау («Танец в деревенском кабачке»). Крейслер Четыре пьесы для скрипки с оркестром («Венский каприс», «Муки любви», «Радость любви», «Чудесный розмарин») Р. Штраус «Дон Жуан» – симфоническая поэма по Н. Ленау Сибелиус «Грустный вальс». 27 апреля 2021 г. Концертный зал имени П. И. Чайковского.
38.	6 мая 2025 г. 17.30	С.С. Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром соль минор, соч. 16 Д.Д. Шостакович Симфония № 7 («Ленинградская») до мажор, соч. 60. 15 марта 2021г. Концертный зал имени П. И. Чайковского.
39.	17 мая 2025 г. 13.00	**Прямая трансляция**. История одного шедевра. Артём Варгафтик (автор цикла, ведущий). Государственный академический симфонический оркестр России имени Е. Ф. Светланова Дмитрий Юровский, дирижёр В программе: Брукнер Симфония № 7 ми мажор, WAB 107.
40.	22 мая 2025 г. 17.30	**Сказки с оркестром.** Юлия Пересильд (художественное слово) Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Андрей Колясников, дирижёр Художник-постановщик, видео сценография –Наталия Барабаш Художник по свету – Марат Муллин Проект «Слово и музыка» В программе: Музыка Хренникова-младшего, Фучика. 8 ноября 2020 г. Концертный зал имени П. И. Чайковского.

41.	29 мая 2025 г. 17.30	Шостакович вместо сумбура. Оркестр Московского музыкального театра «Геликон-опера». Хор Московского музыкального театра «Геликон-опера» Валерий Кирьянов, дирижёр Анна Пегова (сопрано) Лариса Костюк (меццо-сопрано) Игорь Морозов (тенор) Михаил Гужов (бас)Дмитрий Скориков (бас) Александр Киселёв (бас)Григорий Соловьёв (бас)Главный хормейстер – Евгений Ильин Режиссёр – Илья Ильин В программе: Шостакович Сатирическая кантата «Антиформалистический раёк» для четырёх басов, хора и оркестра. Пассакалия из оперы «Леди Макбет Мценского уезда». Вокальный цикл «Из еврейской народной поэзии» для сопрано, меццо-сопрано и тенора с оркестром Вокально-симфоническая поэма «Казнь Степана Разина» для баса, хора и оркестра. 7 ноября 2018 г. Концертный зал имени П. И. Чайковского.